



SMLH

Comité Vincennes-Fontenay

# L'Éphémère ?

La lettre "persistante"

du Comité Vincennes-Fontenay - N°13, décembre 2022

## Sommaire :

Le mot de la Présidente

L'Hôtel de la Marine, place de la Concorde à Paris

La visite du Musée Delta à Athis-Mons le 18 octobre 2022



Vincennes



Fontenay-sous-Bois

## Le mot de la Présidente, Par Monique Millot-Pernin

Chers Amis,

Avec le mois de décembre reviennent les premiers frimas et flocons de neige, et la préparation du sapin et des décorations à l'approche des fêtes de Noël.

Je vous souhaite de passer de très belles fêtes de fin d'année, avec la joie de vous retrouver et de partager ces beaux moments avec vos proches.

**Joyeuses fêtes à tous !**

## L'Hôtel de la Marine : histoire d'une renaissance

Par Monique Millot-Pernin

J'ai visité dès son ouverture en 2021 et avec grand intérêt, l'Hôtel de la Marine, qui a représenté un événement de première importance dans l'univers patrimonial.

Aujourd'hui, ce que l'on nomme « **l'art de vivre à la française** » constitue un atout irremplaçable pour le rayonnement de notre pays. Cet art de vivre, le Garde-Meuble de la Couronne construit sur l'ordre de Louis XV, devenu l'Hôtel de la Marine, a largement contribué à l'inventer, dans toutes ses composantes.

Le faste de l'édifice s'explique par une histoire doublement monarchique : avec son voisin, il forme en effet « *deux tribunes grandioses qui contemplant la place où l'image du roi recevait l'hommage de la nation* » (Comte de Fels).

**L'année 1756 est celle de la mise au point** du dessin des façades, auxquelles Gabriel a porté un soin particulier après de nombreuses hésitations sur les détails ; une maquette en est commandée par le roi à Sylvain Laubard et exposée à Versailles. Les devis sont signés en mars 1757 : deux mois plus tard, Gabriel remet aux entrepreneurs les plans et élévations définitifs.

Créé en 1604 et réformé par Louis XIV qui lui a donné tout son lustre, **le Garde-Meuble est un département majeur de l'administration des Bâtiments du roi** : il conserve et entretient les meubles, tapisseries, objets d'art, armures et bijoux de la Couronne, tout en fournissant de nouveaux meubles suivant la demande.

Sous le Consulat, on renoue avec les fastes de l'Ancien Régime. **Neuf et richement décoré**, l'édifice de Gabriel convient parfaitement à un ministère qui a besoin de représentation : avec ses appartements d'apparat et d'habitation, ses magasins et espaces secondaires transformables en bureaux, ses trois accès sur la ville, il est idéal bien qu'il n'ait pas de jardin.

La Marine y prend ses quartiers et y demeurera pendant deux-cent-vingt-six ans, traversant les divers changements de régime (Monarchie, Empire, République).



Pierre Elisabeth de Fontanieu,  
1<sup>er</sup> intendant du Garde-Meuble  
(1775)

Le site de l'Hôtel de la Marine :  
<https://www.hotel-de-la-marine.paris/>



## La visite du Musée Delta à Athis-Mons le 18 octobre 2022

Par Jacqueline Mora

Situé en lisière des pistes de l'aéroport d'Orly, le **Musée Delta** est consacré à l'aviation, et plus particulièrement à l'aile Delta et à son inventeur, Nicolas Roland Payen.

Accueillis par Françoise Payen, présidente, sous l'égide de la Ville d'Athis-Mons, de l'Association "Athis Aviation" (*Nicolas Payen, son père, avait créé dans les années 90, l'Association Athis-Paray, pour installer le Musée Delta et sauver quelques appareils historiques*), et par deux anciens ingénieurs, les visiteurs ont pu dans un premier temps recevoir des informations sur la création du Musée (son origine ; la mobilisation des techniciens et amateurs d'aviation, des conservateurs du patrimoine...). Dans un deuxième temps, ils ont pu prolonger la visite par la découverte des installations du Musée au cœur du 4<sup>e</sup> Concorde construit et installé sur l'aire du Musée Delta.

Né à Athis-Mons le 2 février 1914 et décédé le 8 décembre 2004, *Nicolas Payen est, dès son plus jeune âge, un passionné d'aéronautique : à l'âge de 14 ans, il dessine son premier avion et, dès l'année suivante, construit, avec l'aide d'un ami Léon Levavasseur, sa première grande machine, un élégant monoplace à aile basse. Jeune étudiant à l'école supérieure de formation aéronautique de Paris, il travaille dans un bureau d'étude et dépose un premier brevet d'invention : celui d'un avion dénommé « Avion Autoplan » qui sera à partir de 1948 baptisé « Delta ».*

Au cours de la visite, les membres du comité ont ainsi pu apprécier les explications dispensées par les deux ingénieurs passionnés et découvrir le 4<sup>e</sup> Concorde construit, situé sur le terrain du Musée Delta. Chacun a été très impressionné par les dimensions de l'avion et l'installation des appareils (cabine de pilotage, cabine arrière, poste de contrôle, etc.).



De fait, précurseur d'une technologie révolutionnaire permettant à l'avion de voler jusqu'à 18.000 mètres en vitesse de croisière Mac 2.02, le Concorde fut à l'avant-garde des techniques de pointe d'aujourd'hui, dans un univers dont seuls quelques initiés sont capables de comprendre les arcanes.

L'avion, désormais transformé en musée, fait revivre ces "années Concorde" et regretter à nombre de visiteurs ce passé fou où la technologie permettait à l'homme de se dépasser.

Chacun a apprécié cette visite proposée par Didier Halter, officier dans l'armée de l'air. La Présidente Monique Millot-Pernin, après avoir remercié, avec le général Guillamo, au nom du Comité Vincennes-Fontenay, Françoise Payen et ses collaborateurs, a proposé de rejoindre le restaurant prévu pour un déjeuner convivial.



Le site du Musée Delta :

<https://museedelta.wixsite.com/musee-delta>



Comité de rédaction :

Directrice de la publication

Monique MILLOT-PERNIN  
[mmp@millot-pernin.com](mailto:mmp@millot-pernin.com)

Responsable de la rédaction

Jacqueline MORA  
[jacqueline.mora94@orange.fr](mailto:jacqueline.mora94@orange.fr)

Journaliste conseil

Francis GAVELLE

A collaboré à ce numéro

Agnès PLANAT

Joindre le comité :

[smlh.vincennesfontenay@gmail.com](mailto:smlh.vincennesfontenay@gmail.com)